

# PHOTO PAL CLUB 第1回写真展

2022. 4. 12(火) - 4.17(日) 10:00 - 17:00 横浜市民ギャラリー 展示室 1階

# IMAGE13

## ご挨拶

本日はお忙しいなか、ご来場頂きまして誠に有難うございます。

当クラブは、2019年に発足した横浜をベースに活動している写真クラブです。写真家熊切大輔氏の指導を受け、会員同士の勉強会等も行いつつ、技術の向上と仲間作りに励んでいます。

## No.1 京都、カメラをもって、、、

鈴木 美智子 MICHIKO SUZUKI

何回かの京都旅行で、風景、建物、町中などで多くの出会いがありました。その中の5枚を集めてみました。

〔撮影地〕 京都

## No.2 不思議

中野 雅子 MASAKO NAKANO

2次元、3次元の世界、合成ではありません。何がどうなっているのか、謎解き気分でご覧ください。

〔撮影地〕 横浜市 六本木

## No.3 荘厳

橘田 昌明 MASAAMI KITTA

小雨が止んだ後の、しっとりとした中にも堂々とした威容を誇る大仏様を表現しました。

〔撮影地〕 鎌倉 高德院

## No.4 時の秋景

立川 明 AKIRA TACHIKAWA

秋が好きです。夏が過ぎ去り、やがて厳しい冬が来るまでの間、静かにゆっくりと変化してゆく秋のひと時を、ほんの少しだけ止めてみました。

〔撮影地〕 鎌倉 裏磐梯 白馬 など

## No.5 丘陵の秋

赤沼 眞一 SHINICHI AKANUMA

家の近くの丘陵をよく散歩します。道すがら出会う人々や季節ごとの自然と声を交わし、気ままに撮らせてもらいます。

〔撮影地〕 秦野市

## No.6 湖沼の冬景色

中道 勉 TSUTOMU NAKAMICHI

雪景色を撮りたくて、冬の裏磐梯を訪れました。暖冬で、2月に氷紋が見られました。

〔撮影地〕 裏磐梯

## No.7 Fascination

桐本 祐子 YUKO KIRIMOTO

コロナウィルスで閉塞感の日々、中庭で音楽を聴きながらお茶をして、時にレンズを向け撮りためたお花たちです。

〔撮影地〕 My small garden in Kamakura

## No.8 蓮の花とお友達

大島 彪 HYO OHSHIMA

自然の中で感じた物をそのまま素直に表現し、蓮の花の周りに集うお友達を通して、蓮の花の魅力と共に伝えたい。

〔撮影地〕 三溪園 大船フラワーセンター

## No.9 水面に魅せられて

市川 幸子 SACHIKO ICHIKAWA

いろいろな表情を見せてくれる水面。何かを感じた一瞬を撮った写心です。

〔撮影地〕 上高地 裏磐梯 鎌倉

## No.10 営み

渡部 和範 KAZUNORI WATANABE

小さな漁村に、住む人々の素朴な営みに魅了されました。

〔撮影地〕 ダナン・ムイネー タムターン (ベトナム)

## No.11 線路わきの市場模様

恒川 富子 TOMIKO TSUNEKAWA

列車が行き交う度に店のテントや傘の出し入れを1日8回繰り返す露天商たち。その線路脇のひとコマをとらえました。

〔撮影地〕 メーカーオン (タラド・ロムフップ) (タイ)

## No.12 穏やかな日々

岩切 美春 MIHARU IWAKIRI

第二次世界大戦中はドイツ占領下であり、翻弄された生活を強いられていた人々が、今は穏やかな日々を過ごしています。

〔撮影地〕 パルージュ ヴェズレー (フランス)

## No.13 街の色

武田 典子 NORIKO TAKEDA

4年前の秋に訪れたイタリア、印象的な街の色彩と、そこに住む人々を捉えてみました。

〔撮影地〕 ナポリ フィレンツェ (イタリア)

## お礼

本日はご高覧頂きまして、有難うございました。お時間が許せば、率直な感想、助言等を頂ければ幸いです。本来ならばお礼状を差し上げるべきところ、勝手ながら、本目録をもってお礼に代えさせていただきます。 — PHOTO PAL CLUB 会員一同 —

## 入会のご案内

当クラブでは、新規入会を歓迎しています。入会金は1,000円、会費は月額1,500円です。月例会は毎月第3月曜日(13:00~16:00)、かながわ県民センターを主な会場としています。まずは月例会の見学にお越しください。連絡先 恒川富子 E-mail rse49772@nifty.com